

Emmène-Moi Dans La Forêt Prod



Un concert de Jazz ludique
avec dégustation de vins,
oreilles et papilles réunies

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération

mais pas ce spectacle !

Jazz & Wine Stories

Dossier de Presse

Cie Emmène-Moi Dans La Forêt Prod
207 Village du soleil – 13540 Puyricard
emmenemoidanslaforetprod@gmail.com – 06 66 71 42 40 / 07 86 21 58 43

www.cathyheiting.com

Note d'intention

Parce-que le «Repas gastronomique des Français» a été inscrit au Patrimoine immatériel de l'Unesco en novembre 2010. Parce-que notre gastronomie est une culture, manger et boire, un patrimoine, nous sommes désireux de proposer à notre public des expériences mêlant musique et art de vivre, l'idée étant de créer un moment d'exception.

La boucle se boucle. **Cathy Heiting a eu un premier parcours universitaire et professionnel dans le domaine du vin avant de devenir artiste (cf biographie).** Son goût pour le jazz et pour ce surprenant nectar lui permettent aujourd'hui de donner vie à un projet alliant vin et musique, deux pratiques conviviales essentielles en cette époque tourmentée. **Son amour pour le patrimoine viticole de la région qu'elle connaît bien,** elle a eu envie de le transmettre non seulement par le biais de l'écoute et du partage, mais également par le goût et une meilleure connaissance des produits de notre terroir avec cette touche de fantaisie qui lui est propre : relier les figures emblématiques du jazz aux domaines viticoles grâce à **des anecdotes fictives pourtant crédibles.**

C'est entrer dans un autre mode vibratoire que de prêter de l'attention à la musique et à la dégustation d'un bon vin. Il se passe quelque chose d'instantané et de spontané, qui permet avant tout de créer du lien et de renforcer le sentiment de communauté. D'autant que l'histoire du jazz a traditionnellement été reliée à celle du vin, comme si les amateurs de bonne chère partageaient une même affection pour la musique afro-américaine.

La fantaisie de l'écriture de Cathy lui permet de repousser les limites de l'histoire conventionnelle : emmener le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz. C'est le voyage pétillant qu'elle propose.



Présentation

Un concert de Jazz Ludique avec dégustation de vins, oreilles et papilles réunies

Ce récital de jazz avec **Cathy Heiting et Renaud Matchoulian** a été créé à Aix en Provence au Petit Duc dans le cadre de **Jazz sur la Ville 2019** et labellisé MPG 2019. Il a été soutenu par le Conseil Départemental et La Ville d'Aix en Provence et a été intégré au catalogue Provence en Scène et Tournées intracommunautaires AMP Métropole :

Cathy Heiting, chanteuse, auteure-compositeuse aixoise, forte de son expérience dans le vin dans une première vie (DESS de stratégie du développement rural et marketing des industries agro-alimentaires avec spécialisation dans le domaine du vin, expérience dans la vente, stage **Cie Emmène-moi dans la Forêt Prod** en Uruguay chez Vinos Finos Juan Carrau) nous propose une création autour des grandes interprètes du jazz afin de découvrir un magnifique **répertoire de standards ET de compositions** originales agrémenté de **succulentes anecdotes vraies ET fausses** autour de l'amour du vin qui relie donc de façon humoristique Nina, Ella, Sarah, Chet, ainsi que d'autres stars avec les vins sélectionnés pour **la dégustation**.

Les vins sont issus des **appellations en rapport avec le lieu de programmation**. Le spectacle et son texte seront **modifiés en fonction de l'appellation choisie et/ou de son aire géographique**. La dégustation aura lieu à la sortie du spectacle de façon conviviale afin de permettre un échange entre le public, les artistes, les vignerons, et l'équipe liée à la programmation.



Synopsis

Les grands interprètes du Jazz , Ella, Sarah, Chet, Billie, Nina, n'ont pas que la musique en commun. Ils et elles ont un lien avéré avec notre région et nos domaines viticoles les plus en vue. En tout cas...C'est bien ce que prétend avec truculence Cathy Heiting, chanteuse de jazz hors norme et auteure de ce spectacle écrit en 2019, à l'occasion de l'année de la gastronomie, avec le soutien du Conseil Départemental, de la Ville d'Aix-en-Provence et du Petit Duc.

De succulentes anecdotes «vraies mais pas vraiment» nous amèneront à découvrir leur passion commune pour le vin et plus particulièrement pour certaines appellations et domaines viticoles. Les vins sélectionnés seront dégustés de façon conviviale après le spectacle permettant une rencontre entre artistes, public et vigneron.

Le duo musical Cathy/Renaud est de très haut niveau, joyeux, poétique et virtuose; ç'est un véritable hommage au grand jazz agrémenté de compositions qui se fondent parfaitement avec les plus grands standards (par exemple « I love wine »).

La fantaisie de l'écriture de

Cathy, lui permet ainsi de repousser les limites de l'histoire conventionnelle : emmener le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz. C'est le voyage pétillant qu'elle propose.



Biographie

Cathy Heiting

Chanteuse, Auteure / Compositrice
Directrice Artistique
Cie Emmène-Moi Dans La Forêt Prod.

Vocaliste hors norme au parcours éclectique rafraissant entre jazz, groove et lyrique, Cathy est régulièrement programmée en salles, festivals, théâtres de renom : Marseille Jazz des Cinq Continents, Crest Jazz Vocal (Prix du Public), Jazz à Vienne, Sunset et Petit Journal Montparnasse à Paris, Rhino Jazz Festival, Marseille Concerts, Théâtre du Balcon, Théâtre Toursky, Réseau Chainon Manquant FNTAV, Région en Scène, Jazz sur la Ville....).

Porteuse de projets depuis 2007, elle tourne essentiellement avec ses créations portées par la Cie Emmène-moi dans la Forêt Prod.

5 projets sont en actuellement en tournée :

Cathy Heiting Quintet, une nouvelle formation jazz hybride et un nouveau répertoire de standards et compositions avec une belle interaction public. Un répertoire de compositions est prévu pour une **création « Unconditional »** début 2024 avec une sortie d'album fin 2024.

Moving créé en 2020 avec le soutien de la Région Sud et ce, malgré les entraves liées à la situation sanitaire; un projet de compositions groove/néo-soul. Les résidences de création ont eu lieu au 6MIC (co-prod) et la création fût donnée au Petit Duc (salle partenaire depuis 2017) à Aix en Provence en live streaming. L'**EP** en ligne sur toutes les plateformes en mai 2022 chez Absilone a été accueilli avec enthousiasme (cf revue de presse sur le site)...

Jazz and Wine Stories/Label MPG créé en 2019 avec le soutien du Conseil Départemental, un récital sur le lien véridique ou sublimé entre stars du jazz et domaines viticoles reconnus.

Le Conte du Petit Bois Pourri, créé en 2018, un conte pour adultes et grands enfants sur l'amour et l'intégrité psychique illustré de ses compositions lyrico-funk assorti de son **album** en ligne sur toutes les plateformes.

Cathy Heiting Quartet, une formation jazz hybride créé en 2017 qui donne à entendre/voir des versions tout à fait uniques des grands standards (Duke aurait il vécu en Andalousie?) ainsi que des compositions.

On a également croisé Cathy lors de belles 1ère parties : **Thomas Dutronc mais aussi Michel Legrand, Cecil Mc Lorin Salvant, Didier Lockwood, Sandra N'Kaké...** En parallèle, elle a collaboré avec des artistes tels que **Marja Burchart / Embryo** (projet d'échange franco-allemand « Passage » avec **Lois Coeurdeuil**), **Médéric Collignon** (création pour la Ville d'Aix en Provence), **Cyril Benhamou/Tie Break, Cathy Escoffier, Olivier Truchot...**

Dans le domaine de la transmission, elle s'est spécialisée en **coaching scénique** dans le cadre de Masterclass destinées aux chanteuses/chanteurs en voie de professionnalisation et sait se rendre disponible pour l'accompagnement personnalisé et le soutien des jeunes artistes (**IMFP, 6MIC**).

Renaud Matchoulian

Guitariste

Diplômé du Conservatoire de Marseille où il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales de Jazz et un Diplôme d'Etat en Musiques Actuelles, Renaud est un guitariste curieux et polyvalent; la rencontre avec l'univers éclectique de **Cathy Heiting** ne pouvait qu'être fructueuse. En 2019, Renaud s'intègre rapidement à l'univers déjanté du spectacle pour adultes : **Le Conte du Petit Bois Pourri** et démarre une collaboration **en duo**. En 2020, ils combinent leurs talents dans le cadre du projet **Moving**, un répertoire néo-soul composé par la chanteuse et intervient sur l'**EP éponyme** sorti en mai 22 . En 2021 ce sera la reprise du spectacle **Jazz and Wine Stories** et en 2022, il intègre le nouveau projet **jazz hybride en quintet**. Renaud est également à l'origine de nombreux projets Jazz : **Match Quartet, Snap, Yades Quartet, The Serenaders**.

Banjoïste, il a participé à plusieurs projets originaux comme **Samenakoa, Triofonik** et a signé la musique de spectacles de la compagnie de théâtre **Attention Fragile**. Compositeur hétéroclite, Renaud est à l'origine de nombreuses B.O. qui vont du spectacle pour enfants aux courts métrages, en passant par différentes performances artistiques (**Tata cantine, Bonhomme, Merco de l'an 2000, Escaliers, En direct**) ainsi qu'un duo spécialisé dans le **Ciné-Concert**. Il officie actuellement dans différentes formations marseillaises originales : **Madame Waits, Louise & The Po'boys, l'Anima Lotta, Helios Libre, The Deepsomen...** et a participé au tournage du film «**Django**» réalisé par Matthieu Verdeil (A7production).



Catherine Sparta

Mise en scène et regard extérieur / comédienne

Catherine SPARTA, débute sa formation théâtrale à l'École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Saint-Etienne. Elle y rencontrera, Pierre DEBAUCHE, João MOTA, Pierre PRADINAS, Michel DEZOTEUX, mais aussi Adel HAKIM, Alain KNAPP, Jean-Louis MARTIN-BARBAZ ...

Elle aborde des rôles d'auteurs classiques et contemporains : TCHEKOV (dont La Mouette au théâtre du Gymnase à Marseille et au Maroc.) BEAUMARCHAIS, MARIVAUX, MOLIÈRE, RACINE, ARISTOPHANE, MUSSET, SHAKESPEARE (Mesure pour Mesure dirigé par Pierre DEBAUCHE au Théâtre de l'Athénée à Paris.) MARLOW, J. GAY (L'Opéra des gueux, dirigé par Richard BRUNEL au Théâtre de la Renaissance à Oullins - Lyon) VALLE-INCLAN, CERVANTES, REGNARD... Elle tourne régulièrement pour la télévision et le cinéma.

En tant que metteuse en scène, elle répond à la proposition du Théâtre de la Colonne à Miramas, et monte Le Visiteur d'Éric Emmanuel SCHMIT en 2002. En 2010, mandatée par la Compagnie Il Est Une fois elle met en scène **Marius de PAGNOL au théâtre du Paris à Tarbes** toujours programmé en 2018. En 2013, avec André Lévêque, elle crée **L'Incroyable Univers de Mr DAHL**, qui sera joué au **Théâtre du Gymnase** en 2015. Dernièrement elle a **mis en scène le spectacle musical de la vocaliste Cathy Heiting**, LE CONTE DU PETIT BOIS POURRI ainsi que JAZZ AND WINE STORIES, en 2019.

Comédienne, elle travaille avec de nombreuses compagnies de la région PACA : Cartoun Sardines, la Naïve, Cocktail Théâtre, la Compagnie Abalone, Aurore de Nausicaa... En 2016 elle a participé à l'oratorio du Roi David d'Arthur Honegger donné par l'Ensemble Vocal Professionnel AD FONTES dirigé par le chef de chœur néerlandais Jan Heiting, en tant que récitante. En 2018, il lui confie le montage du texte du concert sur **Léonard Bernstein qu'il crée et dirige au Festival Durance Luberon** et en 2019, ce sera la création sur la Messie de HAENDEL, programmée au **Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence, HAENDEL, THE MAKING OF...**

Patrice «Kick» Quilichini

Ingénieur du Son

Titulaire d'un BTS électronique et diplômé du CMCN, l'actuel MAI de Nancy en guitare, il entame une carrière de musicien durant 14 ans. Très vite il est sollicité pour gérer l'aspect technique des différents groupes auxquels il participe; de la production de maquettes à la prise de son et mixages d'album, il étoffe ses connaissances en acoustique et devient l'ingénieur du son du groupe POUMTCHACK en 2005.

Depuis ayant fait ses armes dans le domaine du live, plusieurs formations lui font confiance pour mettre en valeur leurs prestations scéniques (**Ooh Wee, Cotton Candies, Maycad, Mme Oleson, le Bal décalé, Lena lenok, Cathy Heiting etc**). Il est également régisseur son de festivals (**Les Rendez vous du Kiosque, Mus'iterrannée, Les soirées russes du Delirium en Avignon**).

La Presse en parle...



(...)

«Voici Sarah Vaughan, Chet Baker, Nina Simone, dont les compositions se mêlent en un tissage potache où leurs amours fictives et leurs séjours amplement arrosés en Provence et dans le Luberon offrent une trame cocasse où la verve de Cathy Heiting excelle. Les solos de la guitare savent dessiner de subtiles introductions et de beaux moments d'improvisation, tandis que la voix de la chanteuse se coule avec délices dans le flux mélodique, où naissent avec aisance swing, scat, envols... L'assistance est invitée à reprendre des passages en chœur, à imiter les cigales, dans une bonne humeur communicative.»

Zybeline/ M.Colombani 2020



Jazz & Wine Stories - Le 9/03/24 au Château de Bouc Bel Air



Ville de Bouc Bel Air

3 h · 🌐



« Jazz and wine stories », un concert de jazz ludique et dégustation de vins...

🎷 Ce samedi 9 mars, devant un public amateur de jazz (mais pas que...), le talentueux duo Cathy Heiting/Renaud Matchoulian nous emmenèrent avec bonne humeur dans leur monde jazzistique drôle et décalé.

Lors de la présentation du spectacle proposé par le Service culturel de la ville, l'association "café concert / château / dégustations de vins" n'était pas si évidente, étonnante, voire insolite... pourtant il suffisait de prendre connaissance du thème pour être avertis et partants pour cette sympathique découverte !

« relier les figures emblématiques du jazz aux domaines viticoles régionaux grâce à des anecdotes fictives pourtant crédibles »

Le Binôme particulièrement complice, mettant en exergue les textes originaux et plein d'humour de Cathy , trouvèrent immédiatement la voie pour amuser les spectateurs de façon très interactive, à l'instar des chants de cigales plus vrais que vrais envahissant les salles du château !

Après le spectacle, la dégustation fut orchestrée de main de maître avec beaucoup de professionnalisme par un caviste boucain. Les artistes et organisateurs étaient très abordables, répondant avec bonne grâce à de nombreuses questions ou curiosités.

Du Jazz, du talent, de l'humour, de bons vins accompagnés de pain et de fromages... une soirée très réussie !

Une soirée vins aux notes de jazz

Le récital de jazz agrémenté de succulentes anecdotes vraies et fausses autour de l'amour du vin écrit et interprété par Cathy Heiting a amené le public du Centre culturel à découvrir la passion des grands interprètes du jazz, Ella, Sarah, Chet, Billie, Nina pour le vin de Cassis et l'histoire des domaines viticoles. La fantaisie de l'écriture de l'auteure et chanteuse Cathy Heiting accompagnée du guitariste Renaud Matchoulian a conduit le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz.

Une jolie robe or, nez très expressif, floral

Le voyage à travers les domaines de Cassis où des artistes connus auraient vécu des moments heureux et malheureux a débuté par le Château de Fontcreuse qui se trouve sur la route de La Ciotat, dominant le quartier dit Des Janots. Le château de Fontcreuse existe depuis 1922 par la magie d'un coup de foudre entre une terre et un homme, le colonel Teed. Il y reçut des compatriotes comme le peintre Roland Penrose, Vanessa Bell ou encore sa sœur, l'écrivaine Virginia Woolf, qui trouvera dans ce lieu l'inspiration pour au moins quatre de ses livres. Ce domaine produit un vin rouge, blanc et rosé à la robe pâle, nez aux notes d'agrumes mêlant le fruité et le fleuri. Puis la chanteuse a continué sa route vers le châ-



Cathy Heiting, accompagnée du guitariste Renaud Matchoulian, a conduit le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz.

/ PHOTO.V.G

teau de Fontblanche acheté en 1921 par Émile Bodin qui possédait déjà le mas Calendal, lieu de rencontre du poète Frédéric Mistral et de Marcel Pagnol en compagnie des principaux interprètes de ses films. Le blanc d'Émile Bodin a une jolie robe or, nez très expressif, floral et végétal. Le vin blanc du Domaine du Bagnot a la couleur jaune pâle, aux reflets cristallins, il s'ac-

corde avec les poissons et les coquillages. Son territoire est baigné par les embruns, abrité du mistral, aéré par la brise marine. Le blanc du Clos d'Albizzi, est un vin élégant, tout en finesse qui offre de plus un joli vieillissement typique de son territoire. Le domaine s'étend sur l'avenue de la Gare et porte le nom de cette noble famille florentine, dont l'un des exilés prénommé Zanobi

vint s'établir dans la jolie cité de Calendal en 1523 en achetant cette propriété, il y a de cela 500 ans. Et pour terminer cette belle promenade, le domaine Le Paternel à côté du château de Fontcreuse avec son excellent blanc millésimé 2022 doté de sa belle robe dorée, brillante parfumée de notes d'agrumes.

Durant ce voyage pétillant le duo musical Cathy Heiting Re-

naud Matchoulian a rendu hommage en jouant et chantant les merveilleux morceaux de Nina Simone, Chet Baker, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Sidney Bechet et Duke Ellington agrémenté de compositions comme I Love Wine.

À l'issue de la représentation, Cathy Heiting nous a révélé quelques secrets. Pourquoi et comment a-t-elle créé ce spectacle ? "À la suite d'une demande du Conseil départemental, j'ai écrit à l'occasion de l'année de la gastronomie en 2019. Ayant une expérience dans le domaine du vin dans une première vie, j'ai proposé un spectacle qui met en avant les vins du lieu de programmation et une création autour des grandes interprètes du jazz afin de découvrir un magnifique répertoire de standards et de compositions originales agrémenté de succulentes anecdotes vraies et fausses autour de l'amour du vin suivi d'une dégustation à la sortie du spectacle."

Et Pourquoi avoir écrit des anecdotes ? "Je voulais raconter des histoires qui ne sont pas tout à fait vraies mais qui pourraient l'être, raconter les choses avec fantaisie et les emporter dans un autre monde. Ce sont des anecdotes de la vie des chanteurs qui ont peut-être eu lieu dans un des domaines." À la sortie du concert le public et les artistes ont savouré et échangé sur les vins de Cassis offerts par le Centre culturel.

Véronique GAUDIN

Soirée humour et récital avec Jazz & Wine stories

Tous les mois, le Centre culturel vous propose une soirée de musique, d'humour ou de danse. Vendredi 14 avril à 20 h 30 aura lieu le récital de jazz avec Cathy Heiting et Renaud Matchoulian Jazz & Wine Stories créé en 2019. La chanteuse Cathy Heiting vocalise à merveille avec une capacité de transformation du lyrique au jazz, de plus, elle s'avère aussi être dotée d'un certain talent d'auteure-comédienne.

Avant d'être artiste, forte de son expérience dans le vin dans une première vie, elle propose une création autour des grandes interprètes du jazz afin de découvrir un magnifique répertoire de standards et de compositions originales agrémenté d'anecdotes vraies et fausses autour de l'amour du vin.

Elle est accompagnée du guitariste Renaud Matchoulian, ce duo musical Cathy/Renaud est de très haut niveau, poétique, joyeux et virtuose.

La fantaisie de l'écriture de Cathy, lui permet ainsi de repousser les limites de l'histoire conventionnelle : emmener le public vers une lecture différente du rapport entre vin et jazz.

C'est le voyage pétillant qu'elle propose. La dégustation aura lieu à la sortie du spectacle de façon conviviale afin de permettre un échange entre le public et les artistes.

V.G.

Tarifs : 22 € non adhérent, 18 € adhérent.

Infos ☎ 04 42 01 77 73 et billetterie sur centreculturelcassis.com



Le duo sera au centre culturel de la ville vendredi 14 avril à 20 h 30.

/PHOTO DR

Liens utiles :

Site avec FT : <https://www.cathyheiting.com/jazz-and-wine-stories/>

Facebook : <https://www.facebook.com/cathyheitingtrio/>

Instagram : <https://www.instagram.com/cathyheiting/?hl=fr>

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=euojrWVf9Nk>

Lien doux : <https://www.youtube.com/watch?v=RrHLiis6vhw>

Chaine YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCRM-J27rJzv1ka2Hnrn8GdA>

Crédits Photos :

Fredlameche, Fred Bouteille

